

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	GIUSEPPINA TORRIANI EVANGELISTI
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE CULTURALE VERSILIADANZA
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“POESIA NELLA CITTA’– UNBOUND 12#”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

La rassegna esplora il tema della **disabilità come superamento dei limiti e libertà da vincoli sociali e strutturali**. Propone un **itinerario interdisciplinare** di poesia, musica e danza che anche si inserisce in due importanti progetti rivolti all'inclusione tra cui uno **scambio internazionale** tra Inghilterra e Italia promosso dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e **Stopgap Dance Company**.

Collaborazioni con **Consiglio Q4, Museo Stefano Bardini, MAD – Murate Art District**.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
POESIA NELLA CITTA' – UNBOUND 12#																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si	X	no		si		no	X	si		no	X	si	X	no		si		no	X
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)								6 EVENTI											
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data		quartiere		luogo		artisti/soggetti coinvolti					
								08/06/2026		Q1		MUSEO STEFANO BARDINI		<u>DANZA</u> NATURALIS LABOR in <i>LIE TO ME</i> MARTA BELLU/ VERSILIADANZA in <i>LE CAVITA' DEL SEGNO</i>					
								11/06/2026		Q4		CHIOSTRO VILLA VOGEL		<u>POESIA</u> DANIELE TIMPANO/ COMPAGNIA FROSINI TIMPANO in <i>POEMI FOCOMELICI</i> Prima regionale					
								18/06/2026		Q1		MUSEO STEFANO BARDINI		<u>DANZA e MUSICA</u> GIUSEPPE COMUNIELLO/ VERSILIADANZA in <i>LULL/CULLARE</i> Prima nazionale					
								19/06/2026		Q1		MAD - MURATE ART DISTRICT		<u>DANZA</u> MARTA BELLU/ VERSILIADANZA in <i>INIZIALI – TITOLO DA DEFINIRE</i>					

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

[illegible]

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale
L'edizione 2026 ospita artiste/i di chiara fama, autrici/ri emergenti e compagnie di danza riconosciute a livello nazionale e internazionale sostenute dal Ministero della Cultura come Naturalis Labor con sede a Vicenza. <u>Nomi di chiara fama</u> Daniele Timpano (1974) è autore, attore e regista teatrale. Con Elvira Frosini fonda la compagnia teatrale Frosini-Timpano nel 2008. I loro lavori sono stati rappresentati nei più importanti teatri e festival, e hanno vinto numerosi premi, fra cui Premio Scenario (2005), Premio Dante Cappelletti (2008), Premio Riccione – Franco Quadri (2019) e Premio Ubu (2021, 2022). Nel 2014 Rai5 ha realizzato un documentario sul lavoro della compagnia. Sivan Rubinstein è un'artista neurodivergente che sta sviluppando un metodo di lavoro in continua evoluzione e una pratica pedagogica, <i>Beat Space Beat</i>, che mira a esplorare nuovi modi di apprendere, insegnare ed esistere attraverso una prospettiva neurodivergente. Tra le collaborazioni figurano Wellcome Trust, The Place, Trinity Laban, Dance4, Caroli e Magpie Dance, Graham School. È stata scelta come artista del Regno Unito per Pivot Dance, commissionato da Creative Europe. Giuseppe Comuniello (1979), danzatore e coreografo non vedente, ha iniziato la sua carriera nella danza nel 2009 con il coreografo Virgilio Sieni, con cui collabora ancora oggi. Ha lavorato con coreografi nazionali e internazionali come Alessandro Schiattarella, Emanuel Gat, Emanuel Rosenberg e Michela Lucenti/Balletto Civile, con lo spettacolo <i>Bed Lambs</i>, vincitore del premio Danza&Danza come miglior produzione italiana. Dal 2020 Versiliadanza produce le sue creazioni. <u>Autori/ci emergenti</u> Marta Bellu (1987), danzatrice, coreografa e psicologa, dal 2013 è impegnata in progetti di danza nel sociale collaborando con l'Associazione Trisomia21 e Autismo Svizzera Italiana. Artista associata di Versiliadanza con cui vince il bando Accessibilità promosso dal Ministero della Cultura e Open Dialogo promosso da MiC e Stopgap Company (UK). Dal 2024 conduce il progetto di formazione per persone con disabilità <i>Ogni corpo, ogni espressione</i> promosso e sostenuto da Versiliadanza, MAD-Murate Art District, Fondazione CR FIRENZE.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Francesco Toninelli (classe 1999), è un compositore e percussionista fiorentino residente a Copenaghen, dove studia al Rytmsk Musikkonservatorium dopo il diploma al Liceo musicale Dante di Firenze. Dopo un periodo di interesse nell'improvvisazione e nelle tecniche estese su strumenti a percussione e oggetti, si dedica a composizioni strumentali, radioarte e musica concreta, con un particolare interesse per temi quali la contingenza e l'ascolto dello spazio, la semiotica e l'uso segnico del suono, la storia della cultura e l'utilizzo di mezzi obsoleti, creando sia musica registrata che performance dal vivo con speakers e strumenti acustici. Ha suonato in vari festival e venues in Italia, Danimarca, Slovenia e Polonia e collaborato ed eseguito musica di svariati artisti, tra i quali Peter Ablinger, Marcela Lucatelli, Niels Lokkegaard, Michal Biel, Hein Westgaard, Renato Grieco, Tobia Bondesan, Giancarlo Schiaffini.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Unbound, è il sottotitolo dell'edizione 2026 di *Poesia nella città*, itinerario che ogni anno affronta un tema urgente cercando strade, grazie al linguaggio dell'arte, capaci di **educare alla sensibilizzazione, al dialogo, al rispetto, al riconoscimento del valore dell'altro da sé, del "diverso"**.

Avendo sviluppato negli anni un fitto programma di azioni nel campo della disabilità e accessibilità anche grazie alla presenza di artisti/e con disabilità in Compagnia, ci dedichiamo in questa edizione a un affondo ancora più marcato data anche la possibilità di connettersi con alcune nostre progettualità in corso che stanno coinvolgendo partner stranieri, giovani artisti/e con e senza disabilità, esperienze estremamente innovative come la ricerca di **Sivan Rubinstein**, coreografa, regista e ricercatrice neuro divergente con base a Londra, riconosciuta per la creazione di opere di danza audaci e altamente visive che esplorano le intersezioni tra arte, filosofia e cambiamento sociale. Con lei svilupperemo, con **dieci danzatori/ci italiani/e** e grazie alla collaborazione con la Compagnia inglese **Stopgap Company**, un lavoro estremamente innovativo sul *beat* nella interpretazione e rielaborazione di persone neurodivergenti. (**Teatro Cantiere Florida**)

Prediligeremo quest'anno il **Museo Stefano Bardini**, museo meno conosciuto alle traiettorie turistiche, che accoglierà tre delle nostre serate tra cui il progetto *ImpACT* che verrà costruito per gli spazi museali con artiste/i con disabilità e la **prima nazionale** del nuovo lavoro dell'artista cieco **Giuseppe Comuniello** accompagnato dall'arpista Marilia Caso.

A **Murate Art District**, nostro partner privilegiato negli ultimi anni per i progetti inclusivi, presenteremo la **nuova creazione** del progetto *Iniziali* che **Marta Bellu** conduce dal 2015 con artisti/e con Trisomia21.

Marta Bellu sarà al Museo Bardini con la sua ultima creazione condividendo la serata con Naturalis Labor che presenterà in **prima regionale** il nuovo lavoro *Lie to me*.

Si inserisce in questo originale e innovativo programma il visionario lavoro dell'attore e regista **Daniele Timpano** che con *Poemi focomelici* al **Chiostro di Villa Vogel** ci porta in un viaggio di: «*“poemi” (ancorché “focomelici”), ritmi che tentano di farsi metrica, sghemba magari, ipermetrica, ipometrica o ametrica, ma comunque una metrica*», percorso poetico totalmente in linea con il programma e i temi della rassegna.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

La proposta progettuale è volta alla sensibilizzazione verso il **tema della disabilità in un'ottica di superamento dei limiti e libertà da vincoli sociali e strutturali**. Un itinerario interdisciplinare che, come ogni anno, mira a creare una sempre maggior consapevolezza e accoglienza verso temi sociali e culturali di massima urgenza. Ogni evento programmato affronta uno o più temi in tal senso.

Coinvolge **artisti/e/ci di fama internazionale, giovani danzatori/trici con e senza disabilità**.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Tra le sue **finalità** mettiamo in primo piano la sensibilizzazione, la conoscenza, la scoperta di nuove possibilità di **inclusione sociale, accessibilità, attraversamento dei generi**, nuove forme e linguaggi di **creazioni artistiche, il ricambio generazionale**. Si rivolge ai **cittadini/e di tutte le età senza confini di genere**

I **risultati** attesi sono proporzionali alla proposta indirizzata quest'anno principalmente al Museo Stefano Bardini e spazi della Città di Firenze. Si prevede una media di partecipazione di 50 persone a evento per gli spazi con tale o consigliata agibilità per il pubblico (Chiostro di Villa Vogel, Museo Stefano Bardini), 99 persone per MAD – Murate Art District e massima capienza (250) per Teatro Cantiere Florida.

La **sostenibilità** economica è garantita dalla presenza di altre fonti pubbliche di finanziamento (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana con fondi PR FSE+ 2014 – 2020 Toscana) e una gestione tecnico-organizzativa più che trentennale.

.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghelli, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

- **Teatro Cantiere Florida** situato nella periferia a nord-ovest della città/Quartiere 4;
- **Chiostro di Villa Vogel/** Quartiere 4;
- **Museo Stefano Bardini/** Quartiere 1 – luogo decentrato del Quartiere 1;
- **MAD – Murate Art District/** Quartiere 1

La scelta del Museo Stefano Bardini si è andata a inserire in una progettualità condivisa con la sua direzione per favorire la riscoperta e la valorizzazione di uno spazio museale patrimonio artistico nella città che, seppur situato nel centro storico, risulta meno frequentato da cittadinanza e turismo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

--

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)
Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Versiliadanza, è un organismo professionale di danza fondato nel 1993 da Angela Torriani Evangelisti, riconosciuto dal Ministero della Cultura – Spettacolo dal Vivo, Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR FIRENZE. Dal 2012 risiede stabilmente presso il Teatro Cantiere Florida di Firenze.
All'attività collaborano stabilmente figure con esperienza più che trentennale a cui si affiancano giovani professionisti con talenti ed esperienze curriculari significative. La Compagnia ha una prevalenza di figure femminili:
- Angela Torriani Evangelisti, direzione artistica, danzatrice e coreografa dal 1993;
- Tamara Rinaldi, direzione organizzativo-amministrativa, socia dal 1997. Dopo una laurea al DAMS di Bologna ha lavorato con compagnie, festival e teatri come il Teatro di Rifredi, Mascarà Teatro Popolare d'Arte, Festival Fabbrica Europa, Archivio Zeta;
- Claudia Nuzzaci (classe 1992) organizzazione e coordinamento generale. Dopo una formazione coreutica, nel 2020 si laurea al DAMS - Università degli Studi di Firenze. Contemporaneamente ha lavorato presso Il Laboratorio e Opus Ballet Centro Coreografico. Lavorare stabilmente con

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Versiliadanza dal gennaio 2023;

- Promozione: Thomas Corona;

- Ufficio Stampa: Francesca Corpaci.

(V. CV VERSILIADANZA)

Date le caratteristiche dei partenariati del progetto non è prevista la costituzione di A.T.S., ma la rassegna vanta una stretta collaborazione con **Consiglio di Quartiere 4, MAD – Murate Art District, Museo Stefano Bardini.**

Per il progetto *ImpACT* è stata costituita un'A.T.S. con l'Impresa sociale **Consorzio Coreografi Danza D'Autore di Siena.**

La residenza presso il Teatro Cantiere Florida è una A.T.S. formata da **Elsinor Società Cooperativa, Versiliadanza, Murmuris.**

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10) Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.
Versiliadanza lavora da anni nel campo della formazione del pubblico attraverso molteplici azioni che vanno da progetti rivolti alle Scuole, a rapporti di collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze a laboratori permanenti rivolti alla cittadinanza che vengono svolti nelle biblioteche della periferia di Firenze.
La residenza al Teatro Cantiere Florida di Firenze ha costruito pubblici trasversali con particolare attenzione alle fasce più fragili (persone con disabilità, comunità LGBTQ+, adolescenti, anziani).
Il progetto presentato per l'Estate Fiorentina 2026 abbraccia un ampio bacino di utenza per il suo innovativo carattere interdisciplinare, favorendo una riflessione e il coinvolgimento attivo della cittadinanza verso il tema dell'accessibilità e dell'inclusione.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Gli appuntamenti si svolgono nel pieno rispetto del luogo prevedendo una totale adesione alle caratteristiche che lo contraddistinguono senza interventi strutturali o allestimenti di palchi. Ogni evento sarà quindi costruito tenendo presente questo aspetto riducendo al massimo l'eventuale impatto anche di dispendio energetico o sonoro, in una visione totalmente site-specific di tutela del paesaggio, dello spazio e dell'anima dei luoghi abitati dai singoli eventi.

Gli eventi previsti all'aperto avranno impatto zero sui luoghi che abiteranno rispettandone al massimo le caratteristiche e sensibilizzando quindi il pubblico a una neutralità climatica. Il tema della rassegna seppur rivolto alla sensibilizzazione verso il tema della disabilità, spera di abbracciare un concetto più ampio e una maggiore responsabilità verso tematiche che tocchino l'ambiente, il sociale, la cura della persona, il rispetto dell'altro e quindi del luogo che si abita.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il progetto viene quantificato nella somma di € 26.557,94.

L'ente proponente si fa carico di un cofinanziamento di € 11.557,94 corrispondente a oltre il 43% del totale.